

## Fra Petar Sesar

Piše: **Zdravko Luburić**

*Ulicama u Čapljinji dirljivo plaču lančanom šutnjom ulice.  
Crveni su došli po njega i tišina je došla po njega  
i išla je s njim njegovim koracima  
i potonula nada, ovijena oko njegove vlastite  
sjene, slijedila ga je, ide iza njega  
istočnom stranom Neretve kao podzeman pjev.  
Ovaj pjev opjevan strahom svijeta,  
on ne pjeva blistavim ustima, izbavljen  
a onda ostavljen od teškog smijeha.*

*Zbunjen smijeh ga dotiče, tamno nagnut  
strah ga dira, a svećenik kao bijela vječnost  
razmišlja: što je krivnja, što je pravda,  
što je veliko umiranje što ga čeka s malim  
križem, ovješenim o njegovu nemoćnost,  
ogorčeno mu srce otvara, a ruke potresenim  
bubnjanjem izdubljuju podignuto kamenje.*

*Šutnja okrenuta u hladnoći mjeseca veljače  
tumara krševitim poljima, s tim što sa smrću čeka,  
podignut s tamnim ustima počinje govoriti  
svetom kamenju i lubanjama s govorećim ustima.  
Odjednom drhteći se hvata za skraćen taman  
pogled preko kojeg teku, pa preko uzvisina  
sve čovječe kosti, praznim puteljkom se*

*prosipaju, spuštaju i kamenje po kojima svećenik  
hodi, posrće, tupo ukrućen o svoja govoreća usta.*

*Pogledi iz kamena ovdje i tamo pilje i pilje,  
ukrućeno pilje, slušaju u crvenoj zemlji kosti  
što protjeruju smrt uvijek novim pitanjima,  
koja se ponovljena u maslinovom gaju šire  
samo dalje od toga što je prije bilo.*

*U masliniku svećenika čekaju njegove  
nemoćne snage svjetleće bijelo.  
U smeđem habitu gleda s njim u ništavilo,  
a onda nestaje, gubi se, zagasito i bez sjaja  
daje mu oblik nade, ona ga pobožno prisluškuje  
s one strane molitve, onda ga ona gleda  
kako potpuno iznemogao cijelovit raste,  
slomljen izranja opet naviše, ponovno se cereći  
strmoglavljuje se u krv i nitko ga ne vidi  
sa svjetle zemlje, uzdignuta u stup plavih tonova.*

*Štićen otvorenim ustima uskraćuje im krv,  
a na rukama imao je samo šutnju,  
držao se za nju i za bljesak noža,  
koji je prešutio njegov razgovor sa svijetom.  
U masliniku on bijaše jedno sa zemljom.  
Tamo su groblja beskrajno duboka. ☯*

## Fra Krešimir Pandžić

Piše: **Zdravko Luburić**

*Došlo k njemu da plače s njim pobožno svitanje,  
odvođen crvenim uniformama, uniformama pjeva  
s njim u pravcu Mostarskog Graca omotanih prozora.  
U njemu velikom hladnoćom odzvanjaju ulice,  
a u jednoj daleko od njega, dirljivo plače jedno dijete.*

*Usrdnom molitvom, zemljom k nebu poslana,  
fra Stipan\*, osakaćen kao rob između  
svojeg mjesta i nade,  
iznakažen udarcima gleda dolje, miluje svoja  
neizrečena pitanja, nošena negdje drugdje.  
Svjetlom svoje ljubavi, zna kako se lažno  
jedno za drugim potiskuju hladni ljudi željeznih stanica.*

*Njegove bubnjevite oči se penju, a onda,  
hladnim svjetlom potpuno zaboravljene miruju  
i njegova glava od daha se diže, začas*

*ukrućena licem, čitavom prazninom se svija,  
lice gubi smijeh usta, usta potopljena u krv  
kliznuše preko, posuta zemljom i zemlja se  
prikrada k ubijenom tijelu, ispruženo u šutnji.*

*On je ustrijeljen tek onda, nakon što ga je  
smijeh ukrutio u studen.  
On je nastavak svjetla dana ili sumrak u kojem  
šuti zaprepašten strah pogleda,  
produžen iz ubijene samostanske braće.*

*Ukrućen stup bijela krika, strmoglavljen u srce,  
od njega hranjen, ponovo se ceri,  
ječi ususret golih grana, ozvučenim golim  
granama i kamenjem, razlomljen opet izranja  
naviše, kao umorna blijeda slika pada,  
progutan svojim otvorenim ustima. ☯*

\* Fra Krešimiru je krsno ime Stipan.

# Iz sadržaja

<b>IZ LJETOPISA</b>	<b>4</b>
<b>STRATIŠTA</b>	<b>23</b>
<b>POBIJENI</b>	<b>27</b>
<b>GLAS O MUČENIŠTVU</b>	<b>33</b>
<b>ODJEK U PUKU</b>	<b>34</b>
<b>DJELA POBIJENIH</b>	<b>36</b>
<b>NATJEĆAJ</b>	<b>39</b>
<b>POVIJESNE OKOLNOSTI</b>	<b>43</b>
<b>IZ VICEPOSTULATURE</b>	<b>56</b>
<b>PODLISTAK</b>	<b>57</b>

## STOPAMA POBIJENIH

glasilo Vicepostulature postupka mučeništva  
»Fra Leo Petrović i 65 subraće«, XV, 2 (29),  
Široki Brijeg, srpanj – prosinac, 2022.

**Glavni i odgovorni urednik:**  
fra Miljenko Stojić, vicepostulator

**Lektura i korektura:**  
Zdenka Leženić

**Adresa:**  
Kard. Stepinac 14, 88220 Široki Brijeg  
Avenija G. Šuška 2, 10040 Zagreb

**Veza:**  
tel.: +387 39 700-325  
faks: +387 39 702-936  
e-pošta: mostar@pobijeni.info  
internet: www.pobijeni.info

**Grafički prijelom i tisk:**  
FRAM-ZIRAL, Mostar

**Glasilo izlazi polugodišnje:**  
siječanj i srpanj

**Stare brojeve,** osim ovoga posljednjeg, možete u pdf obliku  
preuzeti sa stranica portala [pobijeni.info](http://pobijeni.info) u poglavljju Izdavaštvo.

**Cijena pojedinog primjera:**  
3 KM; 12 KN; 3,75 EUR; 4,25 CHF; 6,50 USD; 6,50 CAD

**Godišnja pretplata (s poštarinom):**  
BiH 7,5 KM; RH 33 KN; EU 7,5 EUR; CH 8,50 CHF; SAD 13 USD;  
Canada 13 CAD

**Slanje preplate, dobrovoljnih priloga...:**  
a) poštanskom uputnicom  
b) UniCredit Bank d.d. Mostar; Korisnik: Hercegovačka  
franjevačka provincija; Svrljig: prilog Vicepostulaturi  
br. računa: 3381602276649744  
devizni račun:  
IBAN: BA393381604876650839  
SWIFT: UNCRBA22

ISSN: 1840-3808

# Urednikova riječ

fra Miljenko Stojić



Dragi čitatelji!

Dok nam upravo prijete, tamo na jesen, podinačicom podinačice pošasti Covid-19, na svjetlo dana puštamo još jedan broj našega glasila. Primjetih da je već punih 15 godina kako to glasilo traga za istinom o pobijenim hercegovačkim franjevcima i o pobijenim članovima vjernoga puka Božjega. Istina, samo iz vremena Drugoga svjetskoga rata i porača, ali to traganje doziva nam u pamet da bi netko trebao poći tragati i za ostalima našima ubijenima na pravdi Boga u nekim drugim vremenima. Samo se tako gradi zdrav i pobjednički identitet.

Ovo suvremeno doba to, pak, u posljednje vrijeme pretače u govor o kulturi sjećanja. Kršćanstvu je sve odavno jasno. Ono je cijenilo i cjeni svakoga čovjeka bez obzira na vjeru i boju kože. Svi smo djeca Božja. Na žalost, nekim u hrvatskome društvu, kako onom vjerničkom dijelu tako i onom nevjerničkom, još kao da sve nije jasno. Istina o prošlosti gura se pod tepih, ne želi se o njoj progovoriti jasno i glasno, njeguje se kult nezamjeranja, laka se i grabe se položaji. Do kada tako? Očito dok ne izgubimo tu prošlost, a s njom i slobodu te državu.

Koliko je važno u pravo vrijeme donijeti pravu odluku dobro nam pokazuje i film Dominika Sedlara *Razgovor*. Napravljen je na temelju prijepisa sudbonosnoga razgovora 1945. između Josipa Broza Tita i nadbiskupa Alojzija Stepinca. Prvi gradi kraljevstvo zemaljsko bez Boga i zločinačko po svojoj mjeri, drugi gradi kraljevstvo nebesko s Bogom i prijateljsko čovjeku kroz Crkvu u hrvatskome narodu. Jakov Sedlar, koji je pronašao taj prijepis, pod prisegom je posvјediočio da je nesretni Tito priznao da je zapovjedio ubojstvo franjevaca na Širokom Brijegu (čitaj svugdje), odnosno da on nije ništa mijenjao u tom pronađenom zapisu. Pročitajte kratko o tome u glasili i obvezno pogledajte film *Razgovor*. Nemojte da vam se dogodi da nemate vremena za njega, ali da imate vremena za govor ovog bezbožnog suvremenog vremena kroz medije, i na razne druge načine, sedam dana u tjednu. Trebali bismo kao kršćani konačno shvatiti da je naš govor ispravniji i bolji od govora bezbožtva.

Neka budućnost bude Božja i naša. Bit će budemo li to htjeli.

Mir vam i dobro!

## Dekret pape Urbana VIII.

U skladu s dekretom pape Urbana VIII. i uredbom II. vat. sabora izjavljujemo da ne želimo preteći sud Crkve kome se potpuno podvrgavamo. Riječi »mučenik«, »mučeništvu«, »čudesu« i slično imaju u ovom glasili samo vrijednost ljudskog svjedočenja. »Prema odredbama vrhovnog svećenika Urbana VIII., zabranjeno je da sluga Božji, bez prethodnog dopuštenja Svetе Stolice, bude predmetom javnoga crkvenog štovanja. Te odredbe nipošto ne priječe privatnu pobožnost služi Božjem, niti spontano širenje njegova glasa svetosti ili mučeništva i znakova. (čl. 117, § 1. i 2.)

Ako nije pronađeno nepropisno štovanje, biskup ili njegov ovlaštenik pristupa sastavljanju izjave o neiskazivanju štovanja, tj. izjave kojom se potvrđuje da se odluke Urbana VIII. poštuju. (čl. 119, § 1.)«

Iz Upute Majka Svetaca